

ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ

# ΞΕΝΙΑ ΓΙΑΡΟΒΑΓΙΑ



"Στις ακτές της  
Ελλάδας"

**19 - 25**  
ΙΟΥΝΙΟΥ  
**2017**

ΕΛΛΑΔΑ - ΑΘΗΝΑ

ΜΕΡΟΠΕΙΟΝ  
ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ ΑΡΕΟΠΑΓΙΤΟΥ, 45  
11742 ΑΘΗΝΑ  
[www.meropion.gr](http://www.meropion.gr)

**HellenicSky**  
Travel & Lifestyle

ПЕРСОНАЛЬНАЯ  
ВЫСТАВКА

**КСЕНИИ ЯРОВОЙ**

«У берегов  
Эллады»



Яровая Ксения – молодой, яркий и перспективный художник, работающий в лучших традициях русской реалистичной школы живописи.

Ксения постоянный участник международных выставок и художественных проектов, всероссийских и зарубежных пленэров.

Академическое образование позволяет создавать произведения высокого профессионального уровня. Пейзаж – излюбленная тема произведений, поэтому творческие поездки и поиск вдохновения в

новых образах и формах стали неотъемлемой частью жизни художника.

По воле судьбы, путешествуя по миру, художник открыла для себя прекрасную Грецию, ее вдохновили на написание картин увиденные бескрайние пляжи, великолепнейшая девственная природа, чистейшее море и непередаваемой красоты закаты, с добрым и очень отзывчивым народом, все это произвело на живописца сильнейшее впечатление.

Посетив страну, для нее начался новый этап в творчестве – работа над выставочным проектом «У берегов Эллады», главной темой которого стала Греция.

Работая над проектом, Ксения с этюдником побывала в разных уголках страны и познакомилась с традиционным бытом жителей греческой глубинки, людьми, которыми свято чтут традиции своих предков. Запечатлела на холсте множество незабываемых пейзажей, наполненных яркими красками средиземноморской страны.

В экспозицию выставочного проекта вошли морские греческие пейзажи с полуострова Халкидики, островов Крит и Санторини, горные пейзажи монастырей Метеора, городские пейзажи венецианских портов острова Крит, портреты и жанровые картины со сценами из жизни греческого народа написанные художником в период с 2014 по 2016 г.г.

Выставка «У берегов Эллады» популяризирует и развивает сферы сотрудничества России и Греции, помогает сделать их ближе, сделать их более понимаемыми друг для друга и укрепить дружественные отношения между двумя близкими по духу странами. Поддержку выставочному проекту оказал Греческий культурный центр в Москве и Московский дом национальностей.

## «OXI»

107\*170 см., холст, масло. 2016 г.



На картине изображена многофигурная композиция, на которой за основу взят сюжет празднования результатов референдума 5 июля 2015 г. на площади Синтагма в Афинах.

Картина посвящается греческому народу. Это приветливые, жизнерадостные, свободолюбивые люди, которые ценят свою историю, следуют традициям, почитают религию, в них силен дух и глубока вера, люди, которые бесконечно любят свою страну, они готовы бороться за достойное будущее своей страны и не боятся сказать "НЕТ"...

Смысловым центром композиции является маленький мальчик, еще не до конца понимая всю суть и серьезность происходящего, он держит в своих хрупких руках табличку с надписью "OXI", олицетворяя стремление будущего поколения своей страны достойно жить в мире и достатке.

Картина представляет собой собирательный образ независимости, свободолюбия и, возможно, станет изображенным символом единения Греческого народа.

## «Победа по-гречески»

130\*70 см., холст, масло. 2016 г.



24 июля 2016 года состоялся баскетбольный матч между командами Греции и Хорватии в рамках Молодежного чемпионата Европы по баскетболу среди игроков до 20 лет. Команда Греции, проигрывая по ходу встречи, вырвала волевою победу у команды Хорватии и закончила матч победителем со счетом 67-73.

В многофигурной композиции игроки команды словно сплелись в единую скульптуру, олицетворяя сплоченность, силу воли и стремление к победе.

«Салоники. Паралиа»  
95\*73 см., холст, масло. 2016 г.



Салоники - это город, где чувствуется жизнь. Движение, люди, море, огромное количество достопримечательностей и целая плеяда кафе, проходящих вдоль паралии... Город, который наполнен особой атмосферой и энергией. Возможно здесь Вы не найдете небывалой роскоши и богатств, но сюда хочется возвращаться вновь и вновь потому, что это город, который нужно... почувствовать!

*«У берегов Элады. Малия»  
110\*80 см., холст, масло. 2016 г.*



На картине изображено Средиземное море. Бирюзовые волны омывают скалистый берег. Смотря на картину, ощущаются тепло солнца, свежий соленый бриз с моря и мелкие брызги волн, разбивающиеся о камни.

На холсте изображено местечко под названием Малия. Это загадочное и мистическое место, пронизанное духом древней минойской цивилизации. В окрестностях находится археологический комплекс, представляющий собой развалины дворца минойской эпохи, его строительство датируется 1900 г. до н.э., предназначенный для брата легендарного царя Миноса.

Пейзаж всегда будет напоминать о прекрасных днях, проведенных в далеких странах, и в пасмурные дни согревать своим теплом.

*«Там, где царят вечность и красота. Метеора. Греция»*

*80\*110 см., холст, масло. 2015 г.*



На картине изображен величественный горный храм Варлаам, входящий в состав уникального горного ансамбля монастырей расположенных в сердце Греции. Монастырь назван в честь монаха основавшего его под сводом неба. Картина символизирует Божественное начало на земле, так как плеяда монастырей в Метеорах является колыбелью христианства в Греции. Монастырь освещен вечерним теплом заходящего солнца.

Прилагая титанические усилия монахи строили монастырь в течение долгих лет тем самым возвеличивая и сохраняя христианскую веру.

*«Горная деревушка Критса. О. Крит»*

*30\*40 см., холст, масло. 2014 г.*



На картине представлена прекрасная деревушка Критса на легендарном острове Крит, она известна своими изделиями местного декоративно-прикладного искусства, особенно ее ручными шерстяными тканями и одеждой. Здесь были сняты некоторые сцены фильма Жюль Дассена «Распятие Христа».

Критса построена в виде амфитеатра на скале холма в 11 км от города Агиос Николаос и 4 км к югу от древнего города Лато.

Несмотря на распространение современного образа жизни, в Критсе сохранился подлинный местный традиционный образ жизни, он по-прежнему поддерживается его двумя тысячами жителей. Они зарабатывают на жизнь традиционным производством сельскохозяйственной и садовой продукции, продуктов ежедневного питания. Сохранились местные нравы и обычаи праздников и фестивалей, а также образ жизни и традиции одежды старшего поколения.

*«Удачный денёк. В порту Ретимно. О. Крит»*

*70\*50 см., холст, масло. 2014 г.*



На картине изображена сцена из повседневной жизни рыбака-грека и его верной спутницы – черной кошки. Вот уже много лет подряд они встречаются на пристани в любимом солнечном порту венецианского городка Ретимно, на севере острова Крит.

Этот очаровательный город с неповторимой архитектурой, узкими улочками, резными оконными рамами и венецианскими порталами увлекает художников и ценителей прекрасного.

*«Берега Неа Фокея. Греция»  
90\*70 см., холст, масло. 2015 г.*



«Неа Фокея» – прибрежный поселок почти в середине полуострова Кассандра, новое название старинного городка Агиос Павлос. Раньше это были уголья одноименного монастыря и в котором существует источник, у которого, по преданию, Апостол Павел беседовал с местными жителями во время своих путешествий по Греции. Так же в Неа Фокея находится византийская сигнальная башня, построенная в 1407 году. На ее месте находилось поселение, по расчетам ученых появившееся около 5000 лет до н.э.

Взглянув на картину, чувствуются отзвуки эха великой истории, которую хранят эти берега. Охристо-красные выступы глиняной породы освещены теплым вечерним солнцем, которые контрастируют с насыщенным цветом бирюзового моря. Смотря на полотно ощущается покой и умиротворение, и только крики чаек, кружащих над крутым обрывом тревожат тишину.

*«Santorini. Легенда об Атлантиде»*

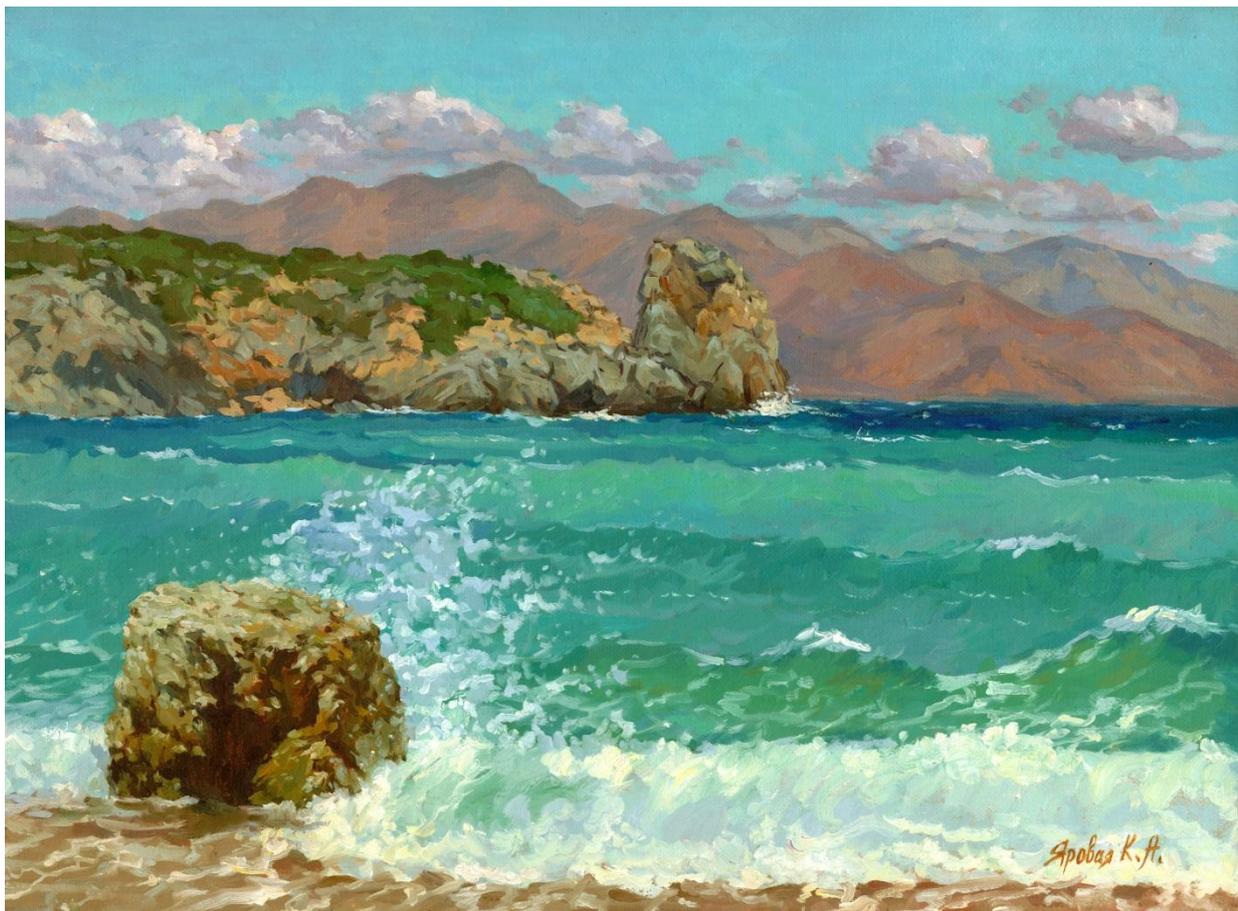
*85\*70 см., холст, масло. 2016 г.*



Santorini или Thira входит в Кикладскую гряду Эгейского моря. Своему появлению остров обязан сейсмическими подвижками, он сформировался в третичный период, и является самым крупным в мире действующим морским вулканом.

Согласно греческой мифологии, Санторин – это ком земли, подаренный Аргонавтам морским богом Тритоном, сыном Венеры и Нептуна. Каллисти - такое имя дали этому острову Аргонавты. На картине, прекрасно передано пространство и таящие в воздушной перспективе берега. Картина написана в тонкой, деликатной манере. Небольшими мазками передана сложная фактура вулканической породы и архитектурные строения традиционных белых домиков Санторини. Удивляет переданное на картине разнообразие сложных оттенков вулканической земли спускающейся со склонов в бирюзовую морскую бездну кальдеры.

*«Istro. Залив Мурабэлла. О. Крит»  
30\*40 см., холст, масло. 2014 г.*



*«Афитос. Греция»  
30\*40, холст, масло. 2016 г.*



*«Афитос. Дорога к морю»  
30\*40 см., холст, масло. 2016 г.*



*«Оливы у моря. Греция»  
35\*45 см., холст, масло. 2016г.*



*«Калокайри. Греция»*  
20,5\*30 см., холст, масло. 2016 г.



*«Мудрость гор. Греция»*  
40\*60 см., холст, масло. 2014 г.



*«Утро в тихой гавани. Неа Потидея»  
40\*60 см., холст, масло. 2016 г.*



*«Оливковые рощи Полихроно. Греция»  
35\*45 см., холст, масло. 2015 г.*





Πέτρου Ράλλη 210 & Θησέως 1, Νίκαια, 18454, Ελλάδα

+30.210 4132273, +30.210 4967757

+30.6976806752, +30.6906237875

+30.210 4944564

[www.unescop@otenet.gr](http://www.unescop@otenet.gr)



Altufyevskoe shosse 44, office 9, Business Center "Alteza", Moscow, 127566

Τηλέφωνο/Φαξ: 7 (495) 708 48 09

Τηλέφωνο/Φαξ: 7 (495) 708 48 10

e-mail: [info@hecucenter.ru](mailto:info@hecucenter.ru) [hcc@mail.ru](mailto:hcc@mail.ru)

Skype: [hellenic.cultural.center](https://www.skype.com/name/hellenic.cultural.center)

**HellenicSky**  
Travel & Lifestyle

[www.hellenicsky.com](http://www.hellenicsky.com)



e-mail: [ksenia777art@yandex.ru](mailto:ksenia777art@yandex.ru)

[www.yarovaya-ksenia.ru](http://www.yarovaya-ksenia.ru)

Τηλέφωνο: +7 (922) 304 8000